

TRES CULTURAS, UNA REGIÓN: CALABRIA

Delegación de Madrid de la SEEC

Del 23 al 30 de Marzo 2018

ENTRE MARES Y MONTAÑAS. CALABRIA GRIEGA Y BIZANTINA.

Entre el Mar Jónico y el Tirreno, a medio camino entre el oriente griego y fenicio y el occidente etrusco y púnico, se encuentra la Calabria, un lugar de encuentro y de tránsito entre las diversas culturas que han pasado por sus abruptas costas y sus escarpados montes a lo largo de los siglos.

Actualmente, la región sigue siendo una tierra de contrastes en la zona meridional de la Italia moderna. Esta es una de las regiones menos visitadas y explotadas turísticamente de Italia, con todo lo que ello conlleva pues, por un parte, aún se puede apreciar en ella un sabor arcaico que se refleja en su cultura, su hospitalidad legendaria y su gastronomía, aunque, por otro, pareciera que su sociedad se resiste a entrar en la modernidad.

Marcada por esa sensación única, Calabria es una reliquia del pasado, arcaico y a la vez medievalizante, que la hacen objeto de este viaje. Esta tierra batida por los vientos de Levante promete una experiencia inolvidable para los amantes de la cultura clásica y postclásica –y de Italia en general–, ya que su rica historia es uno de los grandes atractivos que convierten a este viaje en imprescindible para los socios de la SEEC.

La ruta recorre, en el sentido contrario de las agujas del reloj, los dos frentes costeros de la región, el del **Mar Jónico y el del Mar Tirreno**, teniendo como vértice y epicentro del viaje la ciudad de Reggio Calabria, con su Museo Arqueológico, que alberga los famosos Bronces de Riace. A uno y otro lado, se podrá disfrutar de la insólita combinación entre mar y montaña, arcaísmo y medieval, entre las colonias griegas de la costa, como la **opulenta Sibaris** o la **saludable Crotona**, y los burgos y **ciudades bizantinas** de tierra adentro, como la **espléndida Rossano**, arracimada sobre colinas y que muestra el famoso códice que lleva su nombre, o la melancólica Pentadattilo. También se recorrerán otros puntos clave del **legado clásico** en Calabria, como la antigua **colonia griega de Locri Epizefiri**, y su **espléndida área arqueológica**, o su **colonia subsidiaria Hipponion**, actual **Vibo Valentia**, con su **célebre laminilla de oro órfica**. Deleitarán al viajero esas y otras joyas, como las **bizantinas Gerace o Stilo**, con sus magníficas iglesias de aire oriental, o la romana y **medieval Cosenza**, con la riqueza de sus fondos museísticos. El objetivo de este viaje es, en suma, proporcionar un panorama histórico, artístico y cultural y una experiencia única de una tierra rica en contrastes, un punto de encuentro desde la antigüedad, marcado por la presencia griega desde edad muy temprana hasta la época bizantina y en la que aun sobrevive hasta el día de hoy un dialecto descendiente del griego.

El viaje esta dirigido por D. Emilia Fernandez de Mier y David Hernández de la Fuente, miembros de la Junta Directiva de la Sección de Madrid.

VIERNES. 23 MARZO .MADRID- LAMEZIA-VIBO VALENTIA . Pension Completa . PC

Presentación a las 04.00 hrs Terminal 2, frente a mostradores de Alitalia números, para tomar el vuelo con destino a Lamezia Terme, con escala en Roma.

Salida del vuelo a las 06.10 , llegada a Roma a las 08.35 y enlace con vuelo a Lamezia a las 09.25 .Llegada prevista sobre las 10.30 .Trámites de maletas y salida hacia la población cercana de Pizzo. Pizzo, fundada a finales del año 300, es una villa fortificada para defenderse del ataque de los piratas. En primer lugar visitaremos el Castillo de Murat. Fortaleza aragonesa de 1492. Posteriormente realizaremos una paseo por la ciudad, visitando sus principales calles, plaza y su Duomo. **Almuerzo incluido en un restaurante.** No podemos dejar Pizzo sin degustar el famoso Tartuffo. Continuación del viaje hacia Vibo Valentia. Llegada y visita del Museo Arqueológico de Vito Capialbi, situado en el castillo Normando Suevo. El museo está dividido en cuatro secciones principales: Resto encontrados en edificios sagrados, necrópolis, de colecciones privadas y materiales romanos. También hay algunos objetos funerarios sepulcrales de la época romana con decoraciones muy refinadas, contenedores y jarras de vidrio de gran valor. Finalizada la visita nos trasladaremos al hotel. Acomodación y **cena en el hotel.**

SÁBADO 24 MARZO.VIBO VALENTIA – SCILIA –REGGIO DI CALABRIA .P.Completa. PC

Desayuno en el hotel. A primera hora salida hacia el Asentamiento Rupestre de Zungri. Visita parte de las Grutas y del Museo que alberga en su interior sobre las civilizaciones y los restos arqueológicos de la zona. Finalizada la visita continuaremos hacia la localidad de Scila.

Scilla se encuentra en la punta del mismo nombre, al norte de la capital; el Promontorio Scillèo, inclinándose sobre el estrecho de Messina. Los orígenes son antiguos, confundido entre la mitología, la historia, la leyenda y las imágenes poéticas alimentados durante milenios por la sugestión del medio natural. Hay textos literario que demuestran el señorío que tenia Scilla, Homero ya lo nombra en la Odisea En primer lugar visitaremos su castillo conocido como el Castillo Ruffo di Calabria , es una antigua fortaleza situada en el acantilado Scillèo Posteriormente realizamos un recorrido por la población, donde almorzaremos. **Almuerzo incluido en un restaurante.** Continuación de la visita de Scilla. Una vez finalizada traslado a Reggio di Calabria. Llegada .Acomodación en el hotel y tiempo libre hasta la hora de la cena. Cena incluida en el restaurante panorámico del hotel.

DOMINGO 25 MARZO REGGIO DI CALABRIA. Media pensión. MP

Desayuno en el hotel. En el día de hoy recorreremos a pie la principal ciudad de la Calabria, la cual no es la capital de la provincia. Comenzaremos visitando el Nuevo Museo Arqueológico de Reggio Calabria (MArRC)

El MArRC es uno de los museos arqueológicos más representativos de la época de la Magna Grecia, con importantes colecciones conocidas en todo el mundo gracias a la exposición permanente de los famosos Riace Bronces, que también alberga una gran cantidad de hallazgos de toda Calabria.

El nuevo itinerario museográfico comienza desde la parte superior, con una sección dedicada a la Prehistoria y se extiende hasta la planta baja a través de la exposición de las grandes arquitecturas templarias de los territorios de Locri, Kaulonia y Punta Alicia, asegurando una continuidad espacial y lógica que tiene el su epílogo con la exposición de los materiales, cada uno provisto de textos explicativos y soportes dedicados, tiene el objetivo de "contar" la historia de Calabria al visitante.

Una vez finalizada la visita, comenzaremos un recorrido por el **"el kilómetro más bello de Italia"** y, en efecto, la vista del Estrecho de Messina representa para la ciudad de Reggio Calabria uno de sus puntos más característicos además de poder contemplar restos arqueológicos al aire libre de la ciudad y sus principales palacios y casas señoriales,

Un sinfín de monumentos que nos llevara toda la mañana y parte de la tarde.

Almuerzo en restaurante con degustación de platos típicos calabreses. Una vez finalizado el almuerzo continuación de la visita de la ciudad: Duomo, Castillo, finalizando en la calle principal, donde tendremos tiempo libre. Cena libre, no incluida. Alojamiento.

LUNES 26 MARZO VILLA ROMANA CASIGNANA. GERACE. LOCRI. P.Completa. PC

Desayuno en el hotel. Salida a primera hora de la mañana .Continuaremos nuestro viaje con una panorámica de la población abandonada de Pentedattilo. Esta localidad es como un museo a cielo abierto, pero sin duda es toda una experiencia que te lleva al pasado. **Pentedattilo** es un pueblito semiabandonado muy pintoresco, dónde se mezcla la aventura natural con la historia.

La historia de este pueblo inicia, en el año 640 antes de Cristo, cuando era una colonia calcidense. Durante el período grecorromano fue un floreciente centro económico, y durante la dominación romana fue un importante centro militar gracias a su posición estratégica. Es un pueblo que ha vivido muchas épocas históricas importantes, que lamentablemente desde los años 1960 se fue despoblando hasta quedar casi completamente en ruinas. Sin embargo, en los últimos años, y gracias al trabajo de una asociación sin fines de lucro y a la financiación de la Unión europea, han sido

recuperadas varias casas, algunas plazas, e incluso se han creado micro-museos que cuentan la historia del día a día de la ciudad. Entre unos de los factores más importantes para la renovación del pueblo está el Film Festival que se celebra cada año.

Continuaremos nuestro viaje hacia **la Villa Romana de Casignana**. A pesar de ser lunes nos estará esperando uno de los responsables del yacimiento, que nos hará un pequeño recorrido por el parque. Esta villa conserva los mejores mosaicos de Calabria. Se han sacado a la luz las habitaciones de un gran complejo de spa privado, accesible desde un pórtico, ricamente decorado con mosaicos, entre los que figura el figurativo del frigidarium ("sala delle Nereidi"), datado en el siglo III.

Continuación de nuestro viaje hacia la localidad de Gerace. Almuerzo en un restaurante de la localidad- Por la tarde nos dedicaremos a la visita de esta bella localidad con una historia peculiar. Más de 20 iglesias, otros tantos palacios, sus calles, plazas, que han narrado una historia en el pasado, junto con todas las civilizaciones que han pasado por la ciudad. Bizantinos, normandos, árabes han dejado su impronta en esta pequeña localidad. Gerace fue en los ss. XVI y XVII centro de fuerte espiritualidad y cultura (en aquella época la ciudad contaba con una centena de edificios de culto)

Con la llegada de los franceses en 1806 la ciudad sufrió una progresiva decadencia. Fue en esa época cuando nace Gerace Marina (la actual Locri).

Vistaremos las principales Iglesias, Palacios y el Duomo cuyas columnas formaron parte de los edificios de Locri Epizephiri, antigua colonia romana y es una de las más importantes de la Calabria Finalizada la visita de la ciudad, traslado a Locri. Cena incluida en el hotel. Alojamiento.

MARTES 27 MARZO. YACIMIENTOS LOCRI /CAULONIA. STILO . PCompleta. PC

Desayuno en el hotel. Salida para realizar las visitas del **Yacimiento Arqueológico de Locri Epizefiri** .Documentada como colonia de la Magna-Grecia desde el S.VII a.c.Locri fue un centro muy importante de la costa Ionica. Los habitantes de esta ciudad cultivaron el culto a Persefone, dedicándole un gran templo el legendario Persephoneion. Se han descubierto entre otras , el Gran Teatro Griego, Santuario de Marasa, dedicada a Afrodita y Templo de Zeus entre otros. Visita Guiada del Yacimiento por parte de los responsables del mismo. Finalizada la visita proseguiremos nuestro viaje hacia Monasterace. **Almuerzo en ruta incluido.** Continuaremos visitando el **Yacimiento de Monasterace**, pequeña ciudad fundada por los habitantes de **Caulonia**. Situada sobre el mar, han sido hallados restos de un templo dórico dedicado a Apolo o a Zeus. Su anticuario conserva



monedas de la época en plata extraídas de un valle cercano denominado Stilano. Desde aquí nos dirigiremos hacia el valle , para visitar la localidad ubicada situada en la mitad e la montaña: **Stilo**. Se conoce a esta pequeña población por el pequeño e interesante templo de estilo bizantino, conocido como **La Cattolica de Stilo**. Del siglo X, que se remonta a la última etapa de los flujos de anacoretas en Calabria, después de la conquista árabe de Sicilia. Este es el más emblemático icono de toda la comarca de Locride. Descenderemos a pie para terminar de conocer el resto de la población. Continuaremos hacia Montepaone donde nos espera nuestro alojamiento. Llegada y acomodación del grupo. **Cena incluida en el hotel.**

MIÉRCOLES 28 MARZO SCOLACIUM –LE CASTELLA –CAPO COLONNA-CROTONA PC

Desayuno en el hotel. Salida para realizar las visitas del Yacimiento Arqueológico de Scylletium (Scolacium). La antigua ciudad de Scolacium, surge en la costa Ionica Esto, junto con el Golfo de Lamezia en el lado opuesto, define un istmo que coincide con el punto más estrecho de la península italiana, con un máximo de 30 km de distancia. El yacimiento; expoliado en los años 80; es apropiado para poder descubrirlo en un paseo matinal. Poco a poco iremos encontrándonos un gran olivar con los hallazgos arqueológicos desenterrados en parque. Antigua colonia griega de Skylletion que más tarde vio el surgimiento de la Scolacium romano. El parque conserva en su interior antiguos edificios que data de época griega y romana, con grandes hallazgos arqueológicos: grandes cerámicas históricas y artísticas de épocas remotas. En la entrada del parque, se encuentra el imponente Roccelletta Borgia, basílica dedicada a Santa María della Roccella, también llamado Roccelletta el obispo de Squillace. Un edificio de ladrillo rojo, de edad incierta, porque hay diferentes etapas de la

construcción de la misma, como puede verse fácilmente a partir de la observación de su composición, variadas y no uniforme.

Se mezclan diferentes estilos arquitectónicos, el románico, bizantino y árabe. En las paredes de las partes más altas del edificio, observa que se han reutilizado materiales de construcción de la ciudad romana. En el interior, el edificio, carente de arte, tiene una sola nave grande y el ábside en la parte superior que se ha dividido en tres partes y accesible en grandes pasos. Continuando con el agradable paseo por el parque se puede admirar el teatro romano, de considerable tamaño y que son claramente visibles en las gradas, y el antiguo Foro Romano, la gran plaza pavimentada con baldosas de ladrillo, la sede del Senado, un monumento religioso, una fuente Toda la zona del parque, que sigue a continuación, aunque la mayor parte de la historia de las diversas civilizaciones que han ocurrido durante los siglos, es una zona llena de valor histórico y cultural notable y artística, puede ofrecer mucho a un tipo de turismo social y cultural que existe junto a la de la bonita localidad costera de virgen Borgia. Finalizada la visita matinal, continuaremos hacia la localidad de Le Castella, caracterizada por la belleza de su mar y por su **Castillo aragonés**, que parece surgir de las aguas, conectado a la tierra por una fina lengua de tierra. Almuerzo incluido en un restaurante. Continuaremos nuestra visita, con los pocos restos griegos que quedan que son la antigua muralla, en el puerto. Finalizada la visita continuaremos hacia Capo Colonna. Visita del recinto arqueológico que alberga los restos del área de excavación de la antigua Crotona y del mitológico Heraion Lakinion, en el promontorio de Cabo Colonna, que le dota de una belleza excepcional. Finalizado la visita continuaremos hacia Crotona donde acabaremos el día en el Museo Arqueológico, uno de los más importantes de Calabria, que alberga una gran colección de piezas, de la colonia de Crotona, de la necrópolis de Carrara. También en el museo se guarda varias piezas enigmáticas, entre las que se encuentra la diadema de Oro y otras piezas de la época nurágica realizadas en bronce. La visita del museo está prevista que sea realizada por uno de los arqueólogos que excavaron durante años en los principales yacimientos. Traslado al hotel. Acomodación del grupo. **Cena incluida.**

JUEVES 29 DE MARZO CROTONA –ROSANNO –SIBARIS- Pcompleta PC

Desayuno en el hotel. Salida a primera hora para dirigirnos a Rossano, ciudad medieval



que alberga uno de los tesoros de la Calabria: El Codex Purpureus Rossanensis.

Consiste

en un evangelio decorado, con imágenes en colores plateados y dorados, con la peculiaridad que sus 188 páginas son de color púrpura. Visitaremos también el resto del Museo Diocesano que está dedicado a la Diócesis y a la ciudad de Rossano.

Completaremos la visita, con la catedral de Sta Maria de Achiròpita, en cuyo interior se encuentra una imagen de la virgen (Icono sagrado), cuyo origen se ubica entre 580 y la primera mitad del siglo VIII: es la imagen de la madre de Dios que sostiene al niño en el brazo izquierdo, protege y guía a Rossano y sus habitantes. La Catedral se complementa con los restos del original Oratorio, del Eremita Efrém, cuya

historia es relación con la historia de la Achiròpita. **Almuerzo incluido en un restaurante de**

la ciudad. Posteriormente salida hacia el Yacimiento de *Sibaris*. Visitaremos el recinto arqueológico y su espléndido museo que abarca una gran colección de piezas.

Sibaris fue la primera ciudad fundada por los *Aqueos* en el S.VIII a.c. en el sur de Italia.

La protección natural constituida por las desembocaduras de los dos ríos y la fertilidad de la llanura en que se fundó, al sur del golfo de Taranto, favoreció a la colonia, que pronto se hizo rica y famosa, reconocida como la más poderosa de las ciudades magno griegas.

Finalizada la visita continuaremos hacia la ciudad de Cosenza donde nos alojaremos.

Acomodación del grupo. **Cena incluida.**

La proximidad del hotel al Corso Mazzini nos facilitará la posibilidad de dar un pequeño paseo por la su museo MAB (Museo abierto Bilotti) compuesto por obras de arte modernas donadas a la ciudad y expuestas en la vía principal de la ciudad. Destaca; entre

sus 18 piezas originales; la escultura de San Jorge luchando contra el dragón de nuestro

genio universal, Salvador Dalí.

VIERNES. 30 DE MARZO COSENZA – ROMA –MADRID

Desayuno en el hotel. Nuestro último día en Calabria lo dedicaremos a la belleza de la ciudad de Cosenza. A los pies de la Sila, y a 30 km del mar, se encuentra una de las

ciudades más antiguas de Calabria. Fundada por los Brucios en el s IV a.c. su provincia está bañada al oeste por el mar Tirreno y al este por el mar Jónico.

Dos ríos discurren por el centro de la población: el Crati y el Busento. En la confluencia de ambos ríos, según cuenta la tradición, está sepultado el tesoro del rey Alarico, proveniente del saqueo de Roma en el año 410 d.c. Nadie por el momento lo ha encontrado en sus profundidades. Domina la ciudad el castillo Normando-Suavo, originalmente del s. X, su torre octogonal le da una imagen de fortaleza.

Definida como el ateneo de la Calabria, Cosenza es una ciudad viva, con espacios abiertos para la cultura, el arte urbano, los museos, etc.

Comenzaremos la visita por el Duomo de la ciudad, dedicada a Sta Maria Assunta.

En su interior destaca la Capilla de la Madonna del Pilero, con una pintura que representa una imagen del mismo nombre. Es una imagen de una virgen lactante (Galaktotrophusa) El duomo se conservan fragmentos del suelo primitivo de la época suaba que se encontró en una antigua capilla que nos hace creer que, en el momento de su fundación, la Catedral, además de estar totalmente decorada con frescos, estaba pavimentada con mosaicos que se asemejaban al Rossiriano Patirion y la iglesia de Sant'Adriano en San Demetrio in Corone. Así mismo se encuentra en la catedral los enterramientos de

Dentro de la catedral, se encuentran restos que no solo datan de una [era cristiana temprana](#), sino también de [la época romana](#), de los brucios y hasta una fase tardoantigua. Muy interesante es también el área arqueológica sacada a la luz detrás de la catedral (Piazzetta Toscano) casi cerca del ábside, entre la misma y la Piazza Parrasio frente a la Curia

También se encuentra dentro de la catedral el sarcófago de la reina Isabel de Aragón, reina de Francia, mujer de Felipe III.

Finalizada la visita nos dirigiremos al Museo Civico de los Brucios y de los Enotri. El cual alberga una rica y extensa colección de piezas desde el paleolítico a la edad romana Destaca también dentro del museo la historia de los Enotri; población indígena pregreca (1700-720 a.C) y de los Brucios, población itálica (356-202. a.C). La sala de la época romana contiene una extensa información sobre los restos de la ciudad así como inscripciones encontradas en las distintas excavaciones, monedas, jarrones etc Para finalizar el museo también tiene una sala dedicada a la historia del Risorgimento.

Traslado al centro de la ciudad y paseo por el Corso G Mazzini para terminar de contemplar el MAB (Museo abierto Bilotti) **Almuerzo incluido en un restaurante**

Sobre las 15.30, emprendemos viaje hacia el aeropuerto de Lamezia Terme.

Llegada al aeropuerto y trámites de facturación.

A las 18.55 salida en el vuelo hacia Roma. Llegada a las 20.00 .



Tiempo para poder efectuar alguna compra o cenar algo en el aeropuerto (cena no incluida). A las 21.15 salida en vuelo a Madrid. Llegada prevista sobre las 23.30 Durante el vuelo esta previsto un pequeño snack, Fin de los servicios.

EXISTE A DISPOSICIÓN DE TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS UNA AMPLIACION DE ESTE VIAJE EN LA PAGINA WED DE LA SECCION DE MADRID EN EL APARTADO VIAJES.

WWW.SEECMADRID.ES

CUALQUIER PERSONA INTERESADA QUE NO PUEDA CONSULTARLO POR LA WEB ROGAMOS NOS LO SOLICITE A LA AGENCIA por TELEFONO Y SE LO HAREMOS LLEGAR : **TELEFONO 91 277 92 87 Srta Gema.**

INFORMACION Y RESERVAS EN EL TELEFONO **91 277 92 87 Srta Gema.**

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE VIAJE: RESERVAS DE PLAZAS

Reserva de plaza:

Desde el día 11 DE ENERO 2018. Entrega a cuenta de 500 €/persona

2º Plazo:

ENTREGA A CUENTA DE 1000 € entre el 1 y 5 de Febrero 2018.

3º Plazo y último Resto del total del importe Del 1 al 6 de Marzo.

PRECIO POR PERSONA EN HABITACION DOBLE: (Iva incluido)

- ✚ **PARA 36-40 PASAJEROS: 2.195 EUROS.**
- ✚ **TASAS DE AEROPUERTO: 175 € .No Incluidas en el precio (ver nota 1)**
- ✚ **SUPLEMENTO HABITACION INDIVIDUAL: 490 Euros**
- ✚ **SUPLEMENTO NO SOCIOS: 50 Euros**
- ✚ **OPCIONAL: SEGURO DE REEMBOLSO DE VIAJE Y CANCELACION: 30€**

Para 30 a 35 pasajeros importe de 2.295 Euros + tasas

El precio Incluye:

- ✚ Billete de avión línea regular, Madrid- Roma y Roma /Lamezia Terme (ida y vuelta) con la compañía Alitalia, Incluye 1 maleta de 23 kilos +1 trolley de mano y un bolso o mochila./persona
- ✚ Autocar de lujo para todo el recorrido.
- ✚ Guía Oficial Nativo, de habla española y Amplia experiencia Hª y Arqueología, para todo el recorrido.
- ✚ 7 Almuerzos en ruta, 6 Cenas
- ✚ 7 Noches en Hoteles de 3 / 4 estrellas, en régimen de Alojamiento y Desayuno. (nota 2)
- ✚ Seguro básico de viaje con asistencia por enfermedad, repatriación y robo.
- ✚ Dossier de Viaje editado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos
- ✚ Todas las Entradas a los parques arqueológicos, museos y monumentos a visitar, que se detallan en el itinerario de viaje.
- ✚ Audioguías para todo el recorrido.

El precio no incluye:

- ✚ Bebidas en las comidas / cenas, servicio de maleteros en los hoteles, propinas para guía y conductor, prestaciones personales en los hoteles.
- ✚ Las cenas del día 25 y 30 de Marzo (Domingo y Viernes)
- ✚ Cualquier servicio no especificado como incluido. Entradas a los monumentos no indicados.

VISITAS A LAS CIUDADES Y ENTRADAS A LOS MONUMENTOS

Todas las visitas a las ciudades indicadas, están incluidas en el viaje ya que el Guía acompañante es el encargado de realizarlas, al ser Guía Oficial de la Calabria.

Todas las Entradas a los monumentos indicados están incluidas. Cualquier otra visita no indicada y que crea merezca su interés rogamos lo consulten con la agencia.

Esta previsto (aún no confirmado) la subida a la ermita de la Cattolica, en furgoneta, debido a la imposibilidad de subir con el autocar. El descenso se efectuara a pie para descubrir el burgo de la ciudad.

El orden de las visitas como de los sitios a visitar, podrá ser alterado sobre la marcha, debido a cierres de los monumentos sin previo aviso, como por ejemplo: inclemencias del tiempo, pudiendose cambiar por otras visitas en las cercanías.
Si el tiempo lo permite cabe la posibilidad de la visita, entre otros lugares o monumentos de Piedragrotta .

HOTELES PREVISTOS o SIMILARES



VIBO VALENTIA: Hotel Cala Port 4 ****

REGGIO DI CALABRIA: Hotel Excelsior 4****

LOCRI: Grand Hotel President

MARINA DE MONTEPAONE: Park Hotel Mirebeau

CROTONA /

COSENZA : Hotel Royal.

NOTAS A TENER EN CUENTA

1. El precio de las Tasas es aproximado, sujetos a posibles cambios y/o aumentos. En caso de incremento se notificara al menos 15 días antes del último pago.
2. Habitaciones limitadas a un máximo de 10 habitaciones Singles y 14 Dobles
Hoteles sujetos a posibles cambios. El nombre definitivo de los hoteles se comunicara al menos 15 días antes de la salida.

VIAJE SUJETO A CONDICIONES ESPECIALES DE CANCELACION Y/O ANULACION. ROGAMOS CONSULTEN CONDICIONES GENERALES, EN LA AGENCIA DE VIAJES. PLAZAS LIMITADAS A 40 PERSONAS.

El Mínimo de participantes para este viajes es de 25 personas de pago

ORGANIZA: B THE TRAVEL BRAND (VIAJES BARCELO S.L) CIF;B-07012107 BAL 005

TELEFONO 91 277 92 87 Srta Gema.

EMAIL. FERNANDO.DELUCAS@BTHETRAVELBRAND.COM

INFORMACION Y RESERVAS EN EL TELEFONO 91 277 92 87 Srta Gema.