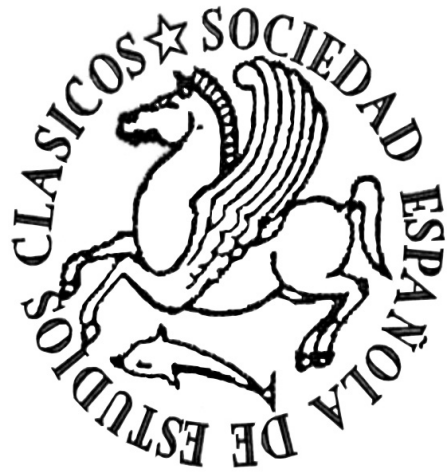




SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
DELEGACIÓN DE MADRID



DELEGACIÓN DE MADRID

[www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es)

Más información en:  
Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Delegación de Madrid  
c/ Serrano 107, Madrid 28006  
Tfno. 91 564 25 38  
Fax: 91 564 56 16  
[www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es)  
e-mail: [seecmadrid@gmail.com](mailto:seecmadrid@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/seecmadrid/>  
Twitter: @seecmadrid



Villa de los Misterios (Pompeya)

Foto: Julio Cortés Martín

**BOLETÍN INFORMATIVO**  
2019 / 2020

Madrid, 15 de septiembre de 2019

Estimados socios y amigos:

Es un gusto presentar como cada año el boletín de actividades de la Delegación de Madrid de la SEEC para el curso 2019/2020. La intención de nuestra Junta Directiva es la de proponer una oferta de actividades que resulte atractiva para todas las personas interesadas en la Antigüedad Clásica. Con nuestra propuesta perseguimos cubrir las expectativas de aquellos estudiantes, profesores, investigadores y público general que encuentren en la Antigüedad grecorromana un campo de interés personal, académico o profesional: desde una nueva edición de los foros de debate y actualidad centrado en las diversas salidas profesionales de los estudios de Clásicas, hasta los viajes con destino a los enclaves arqueológicos de la antigua geografía griega y romana, pasando por los certámenes de traducción, el concurso Odisea, los premios de innovación educativa, nuestro ciclo de conferencias o el premio Beatriz Galindo.

Nuestras actividades darán comienzo el día 1 de octubre con la sesión inaugural del XXVII Ciclo de Conferencias de Otoño, que organizamos en colaboración con el Museo de San Isidro y que lanzarán una mirada hacia el Museo del Prado en ocasión de su bicentenario. Estas concluirán en el verano de 2020 con un viaje arqueológico a Rusia, donde entre otras joyas arqueológicas se encuentra el llamado «Tesoro de Príamo».

Es preciso señalar que, dado que este año finaliza el mandato de la actual Junta Directiva, las actividades aquí programadas tienen un carácter necesariamente provisional ya que deberán ser refrendadas por la Junta Directiva resultante de las elecciones que tendrán lugar durante la Asamblea Ordinaria de la Delegación. De todo ello –actividades y convocatoria de elecciones a la junta directiva– se podrá recibir información en la página web de la delegación, que es nuestra principal vía de comunicación.

Cabe recordar que para la participación en estas actividades tienen preferencia los socios de la SEEC, que gozan además de descuentos en los viajes que organizamos, aunque están abiertas a todas las personas interesadas en el Mundo Clásico.

Esperando contar con su presencia y participación en aquellos actos que sean de su interés, les envía, en nombre de la Junta Directiva, un cordial saludo y el deseo de un buen curso.

**Óscar Martínez García**  
*Presidente de la Delegación*

Boletín elaborado por la Junta Directiva de la Delegación de Madrid de la SEEC.

## JUNTA DIRECTIVA:

Presidente: Óscar Martínez García

Vicepresidente: Emilia Fernández de Mier

Tesorero: Juan Piquero Rodríguez

Secretario: Julio Cortés Martín

Vocal: Adolfo Domínguez Monedero

Vocal: María del Val Gago Saldaña

Vocal: Berta González Saavedra

Vocal: Paloma Guijarro Ruano

Vocal: Rosa Hernández Crespo

Vocal: David Hernández de la Fuente

Vocal: Jesús Quílez Bielsa

### 8) Colaboración con otras entidades o asociaciones.

Al margen de llevar a cabo sus propias actividades, y de las subvenciones para actividades culturales, la Delegación de Madrid de la SEEC colabora de forma activa en actividades promovidas por otras asociaciones como Madrid Capital del Mito, que el 9 de mayo de 2020 se embarcará en su IX edición con la figura de Perseo como eje temático:

<http://madridcapitaldelmito.blogspot.com/2019/09/la-ix-gymkhana-mitologica-te-llevara.html>

Del mismo modo, en virtud del convenio suscrito entre el antiguo Instituto Diocesano de Filología Clásica y Oriental «San Justino» y la Sociedad Española de Estudios Clásicos, ambas instituciones colaboran en la organización de cursos de griego, latín, etrusco y otras lenguas antiguas (armenio, hebreo, egipcio clásico, arameo, siríaco, copto, árabe, acadio, paleoeslavo, sumerio, etc.). Los cursos, que comprenderán varios niveles, tendrán lugar en la sede de dicho Instituto y serán impartidos por su profesorado. Toda la información en <http://www.sandamaso.es/cursos-de-lenguas>.

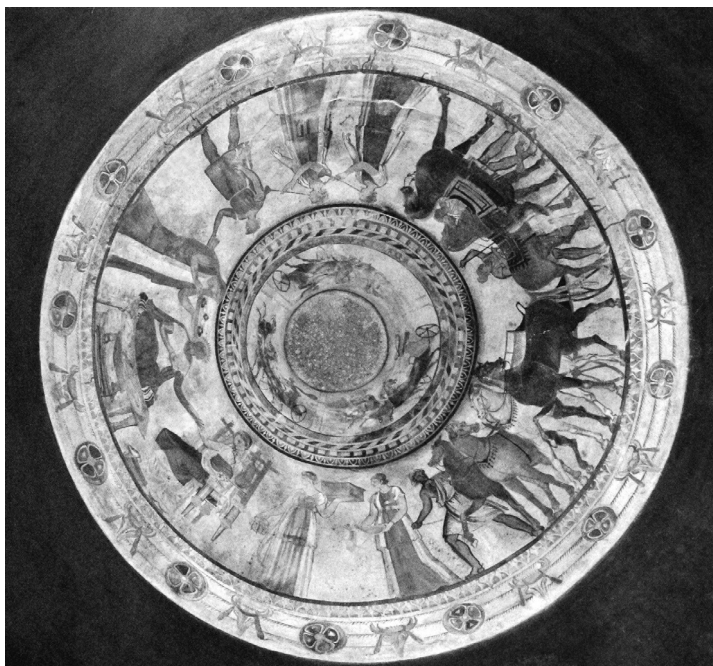


Foto: Julio Cortés Martín

Detalle de la tumba tracia de Kazanlak (Bulgaria)

## ACTIVIDADES 2019/2020

### ÍNDICE DE ACTIVIDADES:

1) XXVII Ciclo de Conferencias de Otoño .....	4
2) Asamblea General Ordinaria de la Delegación .....	6
3) Subvenciones para actividades culturales sobre el Mundo Clásico .....	7
4) Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica .....	7
5) Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico .....	7
6) Actividades específicas para alumnos de ESO, Bachillerato y Universidad .....	8
6.1) Concurso de Cultura Clásica Odisea .....	8
6.2) Premios Beatriz Galindo de Trabajo Fin de Grado.....	8
6.3) Certamen Ciceroniano .....	9
6.4) Prueba Parnaso .....	9
6.5) Premio Minerva .....	10
6.6) Premio Atenea .....	10
7) Viajes .....	11
7.1) Viajes de estudios para alumnos de ESO y Bachillerato .....	11
7.2) Viaje de Otoño de 2019 .....	12
7.3) Viaje de Semana Santa de 2020 .....	12
7.4) Viaje de Primavera de 2020 .....	13
7.5) Viaje de Verano 2020 .....	13
8) Colaboración con otras entidades o asociaciones .....	14

## 1) XXVII Ciclo de Conferencias de Otoño

Organizado en colaboración con el Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid, durante los martes de octubre y noviembre tendrá lugar en el Museo de San Isidro el XXVII Ciclo de Conferencias de Otoño, que llevará el título de *Una tarde en el Museo: el mundo clásico a través de las pinturas del Prado*. En estas conferencias se homenajearán distintas obras del Museo del Prado que evocan diversos aspectos del mundo clásico.

### UNA TARDE EN EL MUSEO: EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DEL PRADO

1 de octubre: **Las enseñanzas del centauro: Quirón, Asclepio y los orígenes de la medicina griega**, por Jorge Cano Cuenca (UCM).

8 de octubre: **Ares nunca descansa: la guerra en el mundo griego**, por Adolfo Domínguez Monedero (UAM).

15 de octubre: **La ménade del Prado y el vuelo de la danza**, por Zoa Alonso Fernández (UAM).

22 de octubre: **De musica**, por Luis Calero (URJC).

30 de octubre\*: **Hijas espléndidas de la Memoria y de Zeus. Las Musas y el Museo**, por Jesús de la Villa Polo (UAM).

5 de noviembre: **Iconografía del pensamiento antiguo: la muerte de Séneca**, por Antonio Moreno Hernández (UNED).

12 de noviembre: **Diana y Calisto: divino homoerotismo**, por M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña (UAH).

19 de noviembre: **Saturno y la religión romana arcaica**, por Juan Piquero Rodríguez (Profesor de Secundaria).

26 de noviembre: **Ideales y cánones de belleza y fealdad en el Mundo Antiguo**, por Emilia Fernández de Mier (Profesora de Secundaria) y Paloma Guijarro Ruano (UCM).

El ciclo será completado con una visita guiada en latín por el Museo del Prado destinada a los inscritos en el curso en fecha por confirmar: **Commune uinculum inter artes: ars Latine docendi in El Prado, Una tarde en el Museo: el mundo clásico a través de las pinturas del Prado**, por Jorge Tárrega Garrido y M<sup>a</sup> Luisa Aguilar García del *Collegium latinitatis*.

*Fecha: los martes, del 1 de octubre al 26 de noviembre de 2019. Hora: 19.00.*

*Lugar: Museo de San Isidro. Los orígenes de Madrid*

*(Plaza de San Andrés 2, Metro La Latina).*

*Entrada libre hasta completar el aforo.*

vándalos, bizantinos, árabes, pisanos y genoveses, catalanes y aragoneses, saboyanos y otros han atracado en sus costas dejando huellas de su paso, creando un crisol de culturas difícil de encontrar en ningún otro lugar del Mediterráneo.

Nuestro recorrido se centrará especialmente en la historia más antigua de la isla, visitando yacimientos arqueológicos tanto de la parte romana como de aquellas civilizaciones que les precedieron, sobre todo los espectaculares monumentos que la civilización nurágica ha dejado para la posteridad.

### 7.4) Viaje de Primavera de 2020.

Con la llegada de la primavera (mayo 2020), la Delegación de Madrid propone un viaje a la primera ciudad fundada por Roma en Hispania, a la que Escipión dio el nombre de Itálica, cuna de Trajano y Adriano, que llegaron a ser emperadores de Roma y bajo cuyo reinado la ciudad alcanzó su máximo esplendor (fines siglo I y siglo II). Pero su historia es muy amplia: dentro de su término hay yacimientos e indicios de ocupación muy anterior, entre ellos argáricos y griegos, y llegó aún viva a la época musulmana. De su importancia dan testimonio los versos de Rodrigo Caro.

Además, visitaremos la ciudad de Carmona, la antigua *Carmona*, habitada desde hace más de 5000 años. Participó con el romano Julio César en la sublevación de la Hispania Ulterior, llegando a decir de ella que era la ciudad más fuerte de toda la Bética. Uno de los restos romanos más destacables es la Necrópolis, en donde se han producido hallazgos recientes, muy interesantes.

Y, por supuesto, recorreremos las calles, y visitaremos los restos romanos, de la ciudad de Sevilla, *Hispalis*, incluido su Museo Arqueológico, en donde podremos admirar, entre otras piezas de gran calidad, las famosas esculturas de Mercurio y Venus, halladas en Itálica.

### 7.5) Viaje de Verano de 2020. Rusia: a la búsqueda de los escitas

En el viaje de este año pretendemos acercarnos a Rusia, país de culturas milenarias y con un patrimonio histórico inmenso y sorprendente. La costa del mar Negro vio la llegada de colonos griegos que fundaron allí ciudades como Fanagoria, Gorgipia o Hermonasa, que están siendo objeto de excavaciones y que, junto con sus museos, nos desvelan sus modos de ocupación de esas tierras remotas. En lo que hoy es Rusia desarrollaron también su cultura los escitas, esos pueblos nómadas que atesoraron grandes riquezas de oro que hoy pueden verse en diversos museos. Y, por ello mismo, nos acercaremos a Moscú a ver, además de los principales monumentos (catedrales, la Plaza Roja, el Kremlin) el Museo Pushkin que, además, custodia el «tesoro de Príamo». Nuestra última etapa será la espectacular San Petersburgo, la ciudad nueva creada por Pedro el Grande, verdadera capital de Rusia hasta la Revolución. Allí, el Ermitage nos abrirá sus fondos arqueológicos, en especial su colección única de tesoros escitas en oro a la vez que podremos recorrer las calles y los canales de esta «Venecia del Norte» que sorprende al visitante por la amplitud de sus avenidas, sus catedrales de diversos estilos y el diseño urbano en el que se concretó el sueño del Zar Pedro.



Foto: Julio Cortés Martín

Parque arqueológico de Nora (Cerdeña)

### 7.2) Viaje de Otoño de 2019. Málaga Cultural.

El viaje que proponemos para el puente de Todos los Santos pretende englobar un área de belleza privilegiada de la provincia de Málaga que nos permitirá no solo asomarnos al río Guadalhorce desde el Caminito del Rey y al río Guadalquivir desde el Tajo de Ronda, sino también a un amplio recorrido temporal que abarca desde los monumentos neolíticos levantados por el hombre 6500 años atrás en Antequera, hasta la reciente y atractiva reestructuración del puerto malagueño inaugurada en 2011, pasando por los vestigios romanos de Acinipo, Arunda y Malaca y las espléndidas huellas de la presencia musulmana en esta última: Ronda, Ciudad romana de Acinipo, Caminito del Rey o el Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera son los hitos del viaje.

### 7.3) Viaje de Semana Santa de 2020. Icnusa, Sardinia, Cerdeña: la isla de los lestrigones

La isla de Cerdeña es, sin duda, uno de esos lugares donde cualquiera puede sentir el paso de la historia, el peso de la civilización. Desde la llamada civilización nurágica hasta la integración de la isla en la Italia unida, micénicos, fenicios, griegos, cartagineses, romanos,

El ciclo puede seguirse con el mismo título bajo la modalidad de curso con reconocimiento de créditos para formación del profesorado por parte del Instituto de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia. De igual modo, se ha tramitado el reconocimiento de este Ciclo de Conferencias como curso con créditos de formación reconocido por la Consejería de Educación de la CAM.

La inscripción se llevará a cabo de forma telemática completando la ficha disponible en nuestra página web.

#### INFORMACIÓN PARA SEGUIR EL CICLO DE CONFERENCIAS COMO CURSO:

Coordinadora: **D<sup>a</sup> Emilia Fernández de Mier**, Catedrática de Latín.

Precio de matrícula para seguir el ciclo como curso (sólo los NO SOCIOS): 40 euros.

Destinatarios de la actividad: profesores de Secundaria de Latín, Griego y Cultura Clásica, y materias afines (Lengua y Literatura, Historia, etc.).

Criterios de selección de los participantes: se atenderán las solicitudes por orden de llegada, teniendo prioridad los profesores de lenguas clásicas.

Condiciones de participación: los interesados habrán de pagar la matrícula del curso (solamente los NO SOCIOS) y cumplimentar telemáticamente la inscripción en nuestra página Web.

Criterios y procedimientos de evaluación: es obligatoria la asistencia a todas las sesiones, que se controlará mediante hoja de firmas. Los participantes elaborarán una memoria al finalizar el curso.

N.B. La inscripción en el curso se considerará firme una vez cumplimentados los datos que se solicitan en la ficha de nuestra Web (una vez cumplimentada la ficha, los interesados recibirán un e-mail de confirmación). Además, los NO SOCIOS deberán presentar una fotocopia del resguardo de ingreso del importe de la matrícula. El importe se deberá ingresar en la siguiente cuenta de **Bankia: ES82 2038 1141 6160 0083 4229**

*\*La conferencia del 30 de octubre tendrá lugar en el Museo del Prado a las 18:30 h. Se confirmará oportunamente el lugar exacto. Además, a continuación de dicha sesión tendrá lugar una mesa redonda en la que intervendrán D. Jesús de la Villa, D. Óscar Martínez, D. Eduardo Salas y un representante del Museo del Prado por determinar.*



Foto: Julio Cortés Martín

Viajeros de SEEC-Madrid en Oporto (Viaje de Primavera, 2019)

## 2) Asamblea General Ordinaria de la Delegación.

(Esta información tiene carácter de convocatoria oficial; cualquier cambio que nos veamos obligados a introducir será oportunamente comunicado a través de nuestra página web: [www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es)).

Fecha: Jueves, **30 de enero del 2020**, a las 17.30 h. en primera convocatoria; 18.00 h. en segunda.

Lugar: IES Lope de Vega de Madrid (Calle San Bernardo 70, entrada por Daoíz).

Orden del día:

1) Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior (a la cual se podrá tener acceso en la página web desde un mes antes).

2) Informe del Presidente.

3) Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 2019.

4) Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto del ejercicio 2020.

5) Asuntos varios.

6) Elecciones a la Junta Directiva de la Sección de Madrid de la SEEC.

7) Ruegos y preguntas.

Una vez finalizada la Asamblea, se proyectará un montaje audiovisual de los viajes de estudios organizados por la Delegación, y se ofrecerá a los asistentes una copa de vino español.

## 7) VIAJES

### 7.1) Viajes de estudio para alumnos de ESO y Bachillerato.

Se trata de una iniciativa de la Delegación de Madrid de la SEEC destinada a facilitar que los alumnos de ESO y Bachillerato tengan la oportunidad de conocer lugares fundamentales del Mundo Clásico sin que ello dependa de que en un solo centro educativo se alcance el número de alumnos necesario para realizar el viaje, coordinando el contacto entre los centros para estos fines. Se proponen cuatro posibles viajes de estudios, dos por España y dos fuera de España:

1) Mérida y entorno (Cornalvo, pantano de Prosérpina).

2) Tarragona.

3) Roma (viaje en avión).

4) Atenas-Delfos-Argólide (viaje en avión).

*Fechas: se ofrecen dos fechas posibles para cada viaje:*

*Mérida / Tarragona: Marzo o Abril de 2020*

*Roma / Atenas: Marzo o Abril de 2020*

Los viajes a Roma y Atenas llevarán un guía acompañante en el lugar. Se contará con una gratuidad para profesores por cada 25 alumnos. La Delegación de Madrid de la SEEC gestionará para los viajeros la visita a precios reducidos de los lugares visitados.

Los interesados en recibir más información deben enviar el boletín adjunto antes del 31 de Diciembre del 2019, tras lo cual recibirán la información precisa del itinerario y precios. La reserva de plazas se realizará por estricto orden de solicitud.

### Hoja de solicitud de información para viajes de alumnos de la SEEC

Deseo recibir información sobre los viajes programados para alumnos de E.S.O. y Bachillerato:

Nombre y apellidos del profesor: .....

Centro al que pertenece: .....

Número de estudiantes aproximado que podrían hacer el viaje: .....

Teléfono de contacto. .... Fax: .....

Correo electrónico (en mayúsculas): .....

Viaje que interesa por orden de preferencia (marcar con un número del 1 al 4 delante del destino). Se ofrecen dos fechas posibles: marcar con un círculo la preferida

[ ] Mérida                      Marzo / Abril

[ ] Tarragona                  Marzo / Abril

[ ] Roma                        Marzo / Abril

[ ] Atenas                      Marzo / Abril

Remitir al e-mail: [fernando.delucas@bthetravelbrand.com](mailto:fernando.delucas@bthetravelbrand.com)

O solicitar información por teléfono al número: 678 546 006

### 6.5) Premio Minerva de traducción de Latín para alumnos de Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

Fecha prevista: viernes, 13 de marzo de 2020, a las 16.30. (Cualquier cambio de fecha será oportunamente comunicado tanto a través de la página web de la Delegación como a través de nuestras cuentas de Twitter y Facebook).

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

La prueba tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la traducción con ayuda del diccionario de un pasaje en prosa (extraído de obras de Vitrubio o Plinio el Viejo) y varias preguntas relativas a la lengua, la etimología de algunas palabras castellanas relacionadas palabras latinas del texto, y una cuestión final relacionada con el tema «El arte en Roma». La Delegación de Madrid concederá tres premios. El primero estará dotado con 700 euros o, alternativamente, con un viaje y estancia, a elegir entre dos posibilidades, ambas organizadas por Euroclassica: una semana en Italia para participar en la Academia Latina de Roma; una semana en Sagunto para participar en las actividades organizadas por la Academia Saguntina. El segundo premio estará dotado con 300 euros y el tercero con 200 euros. Los premiados recibirán además un lote de libros. Todos los alumnos participantes y sus profesores recibirán un diploma acreditativo.

Los interesados deberán cumplimentar, antes del 1 de marzo de 2020, el formulario que a tales efectos se publicará en la nueva página web de la Delegación: [www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es).

### 6.6) Premio Atenea de traducción de Griego para alumnos de Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

Fecha prevista: viernes, 27 de marzo de 2020, a las 16.30 h. (Cualquier cambio de fecha será oportunamente comunicado tanto a través de la página web de la Delegación como a través de nuestras cuentas de Twitter y Facebook).

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

La prueba tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la traducción con ayuda del diccionario de un texto en prosa (extraído de obras de Platón o Pausanias) y varias preguntas relativas a la lengua, la etimología de algunas palabras castellanas relacionadas con palabras griegas del texto, y una cuestión final sobre el tema «El arte en Grecia». La Delegación de Madrid concederá tres premios. El primero estará dotado con 700 euros o, alternativamente, con un viaje y estancia, a elegir entre dos posibilidades, ambas organizadas por Euroclassica: nueve días en Grecia para participar en la Academia Homérica de la isla de Quíos; una semana en Sagunto para participar en las actividades organizadas por la Academia Saguntina. El segundo premio estará dotado con 300 euros y el tercero con 200 euros. Los premiados recibirán además un lote de libros. Todos los alumnos participantes y sus profesores recibirán un diploma acreditativo.

Los interesados deberán enviar cumplimentado, antes del día 15 de marzo de 2020, el formulario que a tales efectos se publicará en la nueva página web de la Delegación: [www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es).

### 3) Subvenciones para actividades culturales.

Se conceden pequeñas ayudas para actividades como viajes de estudio, representaciones teatrales y otros actos que tengan como tema el mundo grecorromano. Los solicitantes (o el centro de enseñanza al que representan) deberán ser socios de la SEEC, y enviarán sus peticiones a la siguiente dirección electrónica (indicando las características de la actividad, número de participantes y número de socio): [davidhdelafuente@gmail.com](mailto:davidhdelafuente@gmail.com)

Las solicitudes deberán enviarse antes del 31 de diciembre de 2019, fecha improrrogable. La concesión conlleva la aceptación de dos condiciones:

1) La Delegación de Madrid de la SEEC aparecerá como colaboradora en todas las publicaciones e informaciones a que dé lugar la actividad subvencionada.

2) Una vez realizada la actividad, se deberá enviar una breve memoria descriptiva, redactada de tal forma que pueda ser publicada como información de interés para todos los socios.

### 4) Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica.

La Delegación de Madrid de la SEEC convoca premios para experiencias educativas que profesores y alumnos hayan llevado a cabo en los niveles educativos de ESO y Bachillerato, en las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica. Con ellos se pretende premiar y reconocer los trabajos innovadores en estos campos durante el curso 2019/2020. La dotación será de 400 euros para el primer premio y 200 para el segundo, y se valorarán especialmente el carácter innovador de las experiencias y su aportación para la apertura de nuevas vías en la labor docente.

El profesor responsable o el centro educativo deberán ser socios de la SEEC. Los trabajos o proyectos se enviarán antes del 30 de junio de 2020 a Óscar Martínez García ([oscardmartinezseecmadrid@gmail.com](mailto:oscardmartinezseecmadrid@gmail.com)). Deberán ir acompañados de un informe que incluya la exposición de los objetivos, la indicación de los cursos y alumnos participantes, y la descripción de la actividad. Si los premiados lo estiman oportuno, los trabajos ganadores (o un resumen o informe sobre ellos) se publicarán en la página web de la Delegación.

El acto de entrega de los premios correspondientes a la convocatoria 2019/2020 tendrá lugar el jueves 5 de noviembre de 2020, a las 17:00 h., en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (edificio A).

### 5) Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico.

En el presente curso tendrá lugar la segunda sesión del foro de debate que inauguramos en 2018. En esta ocasión el tema de actualidad que se abordará será el de las salidas laborales para los estudiantes de Filología Clásica. Se contará con profesionales de distintos ámbitos (cultura, empresa, educación, investigación...). En este foro, no solo se abordarán las salidas profesionales, sino que se analizará la forma en que las filologías desarrollan una serie de capacidades y habilidades valiosas en el mundo laboral del siglo XXI.

El II Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico está programado para febrero de 2020, una vez reanudadas las clases en el ámbito universitario. La información sobre el lugar y la fecha exacta será publicada en [www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es).

## 6) Actividades específicas para alumnos de ESO, Bachillerato y Universidad.

### 6.1) Concurso de Cultura Clásica Odisea.

Tras la positiva experiencia de las tres primeras ediciones, con grupos premiados entre los ganadores de la fase estatal, la Delegación de Madrid tiene previsto participar nuevamente en el Concurso de Cultura Clásica Odisea en su edición de 2020. La inscripción se realizará en el período estipulado en las bases por la organización cubriendo un sencillo formulario en línea, desde la propia página del concurso: <http://www.odiseaconcurso.org>

Todos los equipos deberán tener a un profesor responsable. Un mismo profesor puede representar a varios equipos. La inscripción tendrá lugar durante los meses de diciembre y enero y el concurso se realizará durante el mes de febrero en fechas aún por concretar. En nuestra página web se publicarán todos los detalles de la nueva edición del concurso.



### 6.2) Premio «Beatriz Galindo» para Trabajos de Fin de Grado.

Podrán optar a este premio los TFG de carácter filológico, filosófico o histórico realizados por estudiantes de Grados o Licenciaturas de Filología Clásica, Historia Antigua, Humanidades, Arqueología o Ciencias y Lenguas de la Antigüedad de Universidades de la Comunidad de Madrid.

El Premio «Beatriz Galindo» está destinado exclusivamente a socios de la SEEC, para lo que bastaría con ser socio en la fecha de presentación del TFG al premio.

[<http://www.estudiosclasicos.org/hazte-socio/>]

Los Trabajos de Fin de Grado que aspiren al premio tienen que haber sido leídos entre el 1 de enero de 2019 y el 31 de diciembre de 2019. Asimismo, tienen que haber obtenido una calificación mínima de Sobresaliente. Dicha calificación se acreditará mediante un certificado de notas que se aportará junto al trabajo. Los Trabajos de Fin de Grado se enviarán en formato PDF por correo electrónico, antes del 31 de enero de 2020, a la siguiente dirección electrónica: [tfgseecmadrid@gmail.com](mailto:tfgseecmadrid@gmail.com). En el mensaje ha de hacerse constar el nº de socio

de la SEEC del interesado, así como los datos de contacto, Grado y Universidad correspondiente.

Se valorará, por un lado, la originalidad en el planteamiento, el interés de las aportaciones y la exactitud de las referencias textuales, y, por otro, el rigor de la argumentación y la elegancia de la expresión, así como la estructura del trabajo y la metodología empleada.

Los premios se fallarán en el mes de junio de 2020. Se concederán dos premios dotados con 200 euros cada uno, además de un diploma acreditativo. El acto de entrega de premios tendrá lugar el jueves 5 de noviembre de 2020, a las 17:00h, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (edificio A).

### 6.3) Certamen Ciceroniano.

Fecha: marzo de 2020 (la fecha exacta se comunicará a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales).

Lugar: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

La prueba tendrá una duración máxima de cuatro horas y constará de los siguientes apartados: una traducción con diccionario de un pasaje de Cicerón; dos cuestiones, sobre sintaxis y etimología; desarrollo de dos temas relacionados con el texto (a elegir entre tres que se propondrán). Entre los ejercicios ganadores de cada Delegación, una comisión designará el ganador de la fase nacional, quien podrá acudir, acompañado por su profesor, al Certamen Ciceroniano de Arpino, Italia. Todos los que superen la prueba recibirán un certificado avalado por la SEEC.

El texto sobre el que se trabajará y las bases del concurso y ficha de inscripción serán publicados con antelación en [www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org). La ficha de inscripción se enviará a la dirección indicada en las bases y luego será remitida a las Delegaciones correspondientes.

### 6.4) Prueba Parnaso.

Fecha: marzo o abril de 2020 (la fecha exacta se comunicará a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales).

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid.

Convocada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la prueba tendrá una duración máxima de tres horas y constará de los siguientes apartados: traducción con diccionario de un texto extraído de la selección previamente propuesta; tres preguntas sobre morfología, sintaxis y etimología; desarrollo de dos cuestiones (a elegir entre tres propuestas) sobre el tema seleccionado para la presente convocatoria, que se comunicará oportunamente. Entre los ejercicios ganadores en cada Delegación el jurado designará un premio nacional, que consistirá en una bolsa de viaje para el alumno ganador y para su profesor para asistir a la Academia Homérica en Quíos en el mes de julio del año 2020. Todos los que superen la prueba recibirán un certificado avalado por la SEEC.

El texto sobre el que se trabajará y las bases del concurso y ficha de inscripción serán publicados con antelación en [www.estudiosclasicos.org](http://www.estudiosclasicos.org). La ficha de inscripción se enviará a la dirección indicada en las bases y luego será remitida a las Delegaciones correspondientes.