



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS
DELEGACIÓN DE MADRID



Foto: Julio Cortés Martín

Meteora

BOLETÍN INFORMATIVO

2020/2021

Madrid, 19 de septiembre de 2020

Estimados socios y amigos:

Lo primero que querría expresar en nombre de la Junta Directiva de la Delegación de Madrid es nuestro más ferviente deseo de que todos nuestros socios y amigos, así como las personas de su entorno familiar, de amistad y laboral os encontréis bien.

Dado que muchas de las actividades que habíamos programado en el boletín anterior se vieron truncadas por las circunstancias de todos conocidas, es para nosotros un motivo de ilusión poder volver a presentar un año más el boletín de actividades de la Delegación de Madrid de la SEEC, guiados por el propósito de retomar la labor de difusión del mundo clásico entre nuestros socios en particular y todas las personas interesadas en la Antigüedad clásica en general.

Procurando, pues, cubrir las expectativas de un variado público (estudiantes, profesores, investigadores...) que encuentra en la Antigüedad grecorromana un campo de interés personal, académico o profesional, proponemos las actividades que se detallan en las páginas siguientes: junto a foros de debate y actualidad, viajes arqueológicos, certámenes de traducción, premios de innovación educativa, nuestro ciclo de conferencias o el premio Beatriz Galindo, etc., pretendemos recuperar para los estudiantes de bachillerato la experiencia de participar en una excavación arqueológica.

Si cada año el buen cumplimiento y desarrollo de nuestras actividades suponen un reto, este curso el reto es aún mayor debido a las incertidumbres que nos plantea la situación sanitaria actual, que no solo nos impele a hacer un ejercicio de adaptación (como en el caso de nuestro Ciclo de Conferencias de Otoño, que se desarrollará online), sino que además nos obliga a asignar a la mayoría de ellas un carácter de provisionalidad. Por este motivo, si bien el boletín sigue siendo nuestro órgano informativo fundamental, la página web de nuestra delegación cobra una relevancia especial, ya que será ahí donde se actualice la información más importante relativa a todas las actividades.

También es preciso señalar que en el curso que empieza muchos de nuestros esfuerzos están y estarán dirigidos a defender –en apoyo a la labor que se hace desde la comisión ejecutiva de la SEEC– la presencia de los estudios clásicos en nuestras enseñanzas.

Desde la Junta Directiva de la Delegación de Madrid de la SEEC os deseamos todo lo mejor para este curso y os enviamos un saludo afectuoso.



Óscar Martínez García
Presidente de la Delegación

ACTIVIDADES

2020/2021

ÍNDICE DE ACTIVIDADES:

1) XXVIII Ciclo de Conferencias de Otoño	4
2) Asamblea General Ordinaria de la Delegación	6
3) Subvenciones para actividades culturales sobre el Mundo Clásico	7
4) Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica	7
5) Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico	8
6) Actividades específicas para alumnos de ESO, Bachillerato y Universidad	8
6.1) Concurso de Cultura Clásica Odisea	8
6.2) Premios Beatriz Galindo de Trabajo Fin de Grado	9
6.3) Certamen Ciceroniano	10
6.4) Prueba Parnaso	10
6.5) Premio Minerva	10
6.6) Premio Atenea	11
7) Viajes	12
7.1) Viajes de Primavera 2021	12
7.2) Viaje de Verano 2021	13
8) Becas de iniciación a la arqueología: Confloenta	13
9) Colaboración con otras entidades o asociaciones	14

1) XXVIII Ciclo de Conferencias de Otoño

Durante los jueves de octubre y noviembre y el primer jueves de diciembre tendrá lugar el XXVIII Ciclo de Conferencias de Otoño, que llevará el título *Amar después de leer: diez obras inmortales de la literatura clásica*, donde se abordarán algunos clásicos de la literatura griega y latina.

El ciclo podrá seguirse online a través de la plataforma de reuniones Zoom.

La información al respecto se puede encontrar en la página www.seecmadrid.es y en el siguiente correo electrónico de contacto: cursos@seecmadrid.com

AMAR DESPUÉS DE LEER: DIEZ OBRAS INMORTALES DE LA LITERATURA CLÁSICA

1 de octubre de 2020: *La Ilíada o la canción del héroe*, por Óscar Martínez García.

8 de octubre de 2020: *La cara oculta de la Eneida*, por Francisco García Jurado.

15 de octubre de 2020: *Los años que Tácito vivió peligrosamente*, por Berta González Saavedra.

22 de octubre de 2020: *Lucrecio y la antorcha de la vida*, por Jesús Quílez Bielsa.

29 de octubre de 2020: *El alma del filósofo-rey en la República de Platón*, por José María Zamora.

5 de noviembre de 2020: *Folklore y literatura: El asno de oro de Apuleyo*, por Patricia Cañizares Ferriz.

12 de noviembre de 2020: *Las Metamorfosis de Ovidio: un poema para mirar*, por Fátima Díez Platas.

19 de noviembre de 2020: *Crimen y justicia divina y humana: la Orestea de Esquilo*, por Helena Rodríguez Somolinos.

26 de noviembre de 2020: *«Para que los acontecimientos humanos no se desvanescan con el tiempo»: un viaje al pasado con Heródoto*, por Adolfo Domínguez Monedero.

3 de diciembre de 2020: *La Odisea de Homero y la odisea de Ulises*, por Bernardo Souvirón Guijo.

Fecha: los jueves, del 1 de octubre al 3 de diciembre de 2020. Hora: 19.00.

La inscripción se llevará a cabo de forma telemática completando la ficha disponible a estos efectos en nuestra página web: www.seecmadrid.es

Dado que se tramitará el reconocimiento de este Ciclo de Conferencias como Curso para profesores de enseñanza Secundaria y Bachillerato con créditos de formación válidos para sexenios reconocido por la Consejería de Educación de la CAM, aquellos que quieran seguir el Ciclo como Curso de Formación del Profesorado, han de rellenar la ficha específica que se encuentra también en nuestra página web.

INFORMACIÓN PARA SEGUIR EL CICLO DE CONFERENCIAS COMO CURSO:

Coordinadora: **D^a Emilia Fernández de Mier**, Catedrática de Latín.
Precio de matrícula para seguir el ciclo como curso (sólo los NO SOCIOS): 40 euros.

Destinatarios de la actividad: profesores de Secundaria de Latín, Griego y Cultura.

Clásica, y materias afines (Lengua y Literatura, Historia, etc.).

Criterios de selección de los participantes: se atenderán las solicitudes por orden de llegada, teniendo prioridad los profesores de lenguas clásicas.

Condiciones de participación: los interesados habrán de pagar la matrícula del curso (solamente los NO SOCIOS) y cumplimentar telemáticamente la inscripción en nuestra página Web.

Criterios y procedimientos de evaluación: es obligatoria la asistencia al 100% del total de las horas o al 85% siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas. Los participantes elaborarán una memoria al finalizar el curso.

N.B. La inscripción en el curso se considerará firme una vez cumplimentados los datos que se solicitan en la ficha de nuestra Web (una vez cumplimentada la ficha, los interesados recibirán un e-mail de confirmación).

Además, los NO SOCIOS deberán presentar una fotocopia del resguardo de ingreso del importe de la matrícula. El importe se deberá ingresar en la siguiente cuenta de **Bankia: ES82 2038 1141 6160 0083 4229**



Julio Cortés Martín

Casa de Robert Graves en Deià (Mallorca).

2) Asamblea General Ordinaria de la Delegación.

(Esta información tiene carácter de convocatoria oficial; cualquier cambio que nos veamos obligados a introducir o cualquier dato que quede por concretar serán oportunamente comunicados a través de nuestra [web: www.seecmadrid.es](http://www.seecmadrid.es)).

Fecha: miércoles, **10 de febrero del 2021**, a las 17.30h en primera convocatoria; 18.00h en segunda.

Lugar: por determinar.

Orden del día:

- 1) Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior (a la cual se podrá tener acceso en la página web desde un mes antes).
- 2) Informe del Presidente.
- 3) Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 2020.

- 4) Presentación y aprobación, si procede, del presupuesto del ejercicio 2021.
- 5) Asuntos varios.
- 6) Ruegos y preguntas.

3) Subvenciones para actividades culturales.

Se conceden pequeñas ayudas para actividades como viajes de estudio, representaciones teatrales y otros actos que tengan como tema el mundo grecorromano. Los solicitantes (o el centro de enseñanza al que representan) deberán ser socios de la SEEC, y enviarán sus peticiones a la siguiente dirección electrónica (indicando las características de la actividad, número de participantes y número de socio): davidhdela fuente@gmail.com

Las solicitudes deberán enviarse antes del 31 de diciembre de 2020, fecha improrrogable. La concesión conlleva la aceptación de tres condiciones:

1) La Delegación de Madrid de la SEEC aparecerá como colaboradora en todas las publicaciones e informaciones a que dé lugar la actividad subvencionada.

2) Una vez realizada la actividad, se deberá enviar una breve memoria descriptiva, redactada de tal forma que pueda ser publicada como información de interés para todos los socios.

3) En caso de no poder llevarse a cabo la actividad, el importe de la subvención ha de ser devuelto en su integridad.

4) Premios Ulises para experiencias educativas en Latín, Griego y Cultura Clásica.

La Delegación de Madrid de la SEEC convoca premios para experiencias educativas que profesores y alumnos hayan llevado a cabo en los niveles educativos de ESO y Bachillerato, en las materias de Latín, Griego y Cultura Clásica. Con ellos se pretende premiar y reconocer los trabajos innovadores en estos campos durante el curso 2020/2021. La dotación será de 400 euros para el primer premio y 200 para el segundo, y se valorarán especialmente el carácter innovador de las experiencias y su aportación para la apertura de nuevas vías en la labor docente.

El profesor responsable o el centro educativo deberán ser socios de la SEEC. Los trabajos o proyectos se enviarán antes del 30 de junio de 2021 a Óscar Martínez García (oscardmartinezseecmadrid@gmail.com). Deberán ir acompañados de un informe que incluya la exposición de los objetivos, la indicación de los

cursos y alumnos participantes, y la descripción de la actividad. Si los premiados lo estiman oportuno, los trabajos ganadores (o un resumen o informe sobre ellos) se publicarán en la página web de la Delegación.

La fecha y el lugar del acto de entrega de los premios correspondientes a la convocatoria 2020/2021 serán convenientemente anunciados a los interesados.

5) Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico

En el presente curso nuestra intención es desarrollar la tercera sesión del foro de debate que inauguramos dos cursos atrás.

El III Foro SEEC-Madrid de debate y actualidad sobre el Mundo Clásico está programado para la primavera de 2021. La información sobre el contenido, lugar y fecha concretos será publicada en www.seecmadrid.es.

6) Actividades específicas para alumnos de ESO, Bachillerato y Universidad.

La celebración de las actividades que tienen carácter presencial (Certamen Ciceroniano, Prueba Parnaso, Premio Minerva, Premio Atenea) tendrá lugar, naturalmente, si se dan las condiciones sanitarias adecuadas



6.1) Concurso de Cultura Clásica Odissea.

Tras la positiva experiencia de las primeras ediciones, donde el concurso Odissea

se ha consolidado como una actividad de gran interés entre las programadas por la delegación, tenemos la intención de participar nuevamente en el Concurso de Cultura Clásica Odisea en su edición de 2021, si esta tiene lugar.

En este caso, todo lo relativo al concurso Odisea (bases, periodo de inscripción y noticias generales...) sería anunciado desde la propia página del concurso: <http://www.odiseaconcurso.org>.

6.2) Premio «Beatriz Galindo» para Trabajos de Fin de Grado.

Podrán optar a este premio los TFG de carácter filológico, filosófico o histórico realizados por estudiantes de Grados o Licenciaturas de Filología Clásica, Historia Antigua, Humanidades, Arqueología o Ciencias y Lenguas de la Antigüedad de Universidades de la Comunidad de Madrid.

El Premio «Beatriz Galindo» está destinado exclusivamente a socios de la SEEC, para lo que bastaría con ser socio en la fecha de presentación del TFG al premio. <http://www.estudiosclasicos.org/hazte-socio/>

Los Trabajos de Fin de Grado que aspiren al premio tienen que haber sido leídos entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2020. Asimismo, tienen que haber obtenido una calificación mínima de Sobresaliente.

Dicha calificación se acreditará mediante un certificado de notas que se aportará junto al trabajo. Los Trabajos de Fin de Grado se enviarán en formato PDF por correo electrónico, antes del 31 de enero de 2021, a la siguiente dirección electrónica: tfgseecmadrid@gmail.com. En el mensaje ha de hacerse constar el nº de socio de la SEEC del interesado, así como los datos de contacto, Grado y Universidad correspondiente.

Se valorará, por un lado, la originalidad en el planteamiento, el interés de las aportaciones y la exactitud de las referencias textuales, y, por otro, el rigor de la argumentación y la elegancia de la expresión, así como la estructura del trabajo y la metodología empleada.

Los premios se fallarán en el mes de junio de 2021. Se concederán dos premios dotados con 200 euros cada uno, además de un diploma acreditativo.

El premio podrá ser declarado desierto si así lo estiman los miembros del jurado encargado del fallo.

La fecha y el lugar del acto de entrega de los premios correspondientes a la convocatoria 2020/2021 serán convenientemente comunicados a los interesados a través de los datos de contacto aportados.

6.3) Certamen Ciceroniano.

Fecha y lugar: la fecha y lugar exactos se comunicarán a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales.

La prueba tendrá una duración máxima de cuatro horas y constará de los siguientes apartados: una traducción con diccionario de un pasaje de Cicerón; dos cuestiones, sobre sintaxis y etimología; desarrollo de dos temas relacionados con el texto (a elegir entre tres que se propondrán). Entre los ejercicios ganadores de cada Delegación, una comisión designará el ganador de la fase nacional, quien podrá acudir, acompañado por su profesor, al Certamen Ciceroniano de Arpino, Italia. Todos los que superen la prueba recibirán un certificado avalado por la SEEC.

El texto sobre el que se trabajará y las bases del concurso y ficha de inscripción serán publicados con antelación en www.estudiosclasicos.org. La ficha de inscripción se enviará a la dirección indicada en las bases y luego será remitida a las Delegaciones correspondientes.

6.4) Prueba Parnaso.

Fecha y lugar: la fecha y lugar exactos se comunicarán a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales.

Convocada por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, la prueba tendrá una duración máxima de tres horas y constará de los siguientes apartados: traducción con diccionario de un texto extraído de la selección previamente propuesta; tres preguntas sobre morfología, sintaxis y etimología; desarrollo de dos cuestiones (a elegir entre tres propuestas) sobre el tema seleccionado para la presente convocatoria, que se comunicará oportunamente. Entre los ejercicios ganadores en cada Delegación el jurado designará un premio nacional, que consistirá en una bolsa de viaje para el alumno ganador y para su profesor para asistir a la Academia Homérica en Quíos en el mes de julio del año 2021. Todos los que superen la prueba recibirán un certificado avalado por la SEEC.

El texto sobre el que se trabajará y las bases del concurso y ficha de inscripción serán publicados con antelación en www.estudiosclasicos.org. La ficha de inscripción se enviará a la dirección indicada en las bases y luego será remitida a las Delegaciones correspondientes.

6.5) Premio Minerva de traducción de Latín para alumnos de Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

Fecha y lugar: la fecha y lugar exactos, así como los plazos de inscripción, se

comunicarán a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales.

La prueba tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la traducción con ayuda del diccionario de un pasaje extraído de obras de Virgilio o Salustio y varias preguntas relativas a la lengua, la etimología de algunas palabras castellanas relacionadas palabras latinas del texto, y una cuestión final relacionada con el tema «La literatura latina».

La Delegación de Madrid concederá tres premios. El primero estará dotado con 700 euros o, alternativamente, con un viaje y estancia, a elegir entre dos posibilidades, ambas organizadas por Euroclassica: una semana en Italia para participar en la Academia Latina de Roma; una semana en Sagunto para participar en las actividades organizadas por la Academia Saguntina. El segundo premio estará dotado con 300 euros y el tercero con 200 euros. Los premiados recibirán además un lote de libros. Todos los alumnos participantes y sus profesores recibirán un diploma acreditativo.

Los interesados deberán cumplimentar el formulario que a tales efectos se publicará en la nueva página web de la Delegación: www.seecmadrid.es.

6.6) Premio Atenea de traducción de Griego para alumnos de Bachillerato de la Comunidad de Madrid.

Fecha y lugar: la fecha y lugar exactos, así como los plazos de inscripción, se comunicarán a los inscritos a través de nuestra página web y las redes sociales.

La prueba tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la traducción con ayuda del diccionario de un texto en prosa extraído de obras de Platón o Jenofonte, varias preguntas relativas a la lengua, la etimología de algunas palabras castellanas relacionadas con palabras griegas del texto, y una cuestión final sobre el tema «La literatura griega».

La Delegación de Madrid concederá tres premios. El primero estará dotado con 700 euros o, alternativamente, con un viaje y estancia, a elegir entre dos posibilidades, ambas organizadas por Euroclassica: nueve días en Grecia para participar en la Academia Homérica de la isla de Quíos; una semana en Sagunto para participar en las actividades organizadas por la Academia Saguntina. El segundo premio estará dotado con 300 euros y el tercero con 200 euros. Los premiados recibirán además un lote de libros. Todos los alumnos participantes y sus profesores recibirán un diploma acreditativo.

Los interesados deberán enviar cumplimentado el formulario que a tales efectos se publicará en la nueva página web de la Delegación: www.seecmadrid.es.



Foto: Julio Cortés Martín

Mosaico de la casa de Neptuno, Itálica.

7) VIAJES

7.1) Viaje de Primavera 2021

Con la llegada de la primavera (mayo 2021), la Delegación de Madrid propone un viaje a la primera ciudad fundada por Roma en Hispania, a la que Escipión dio el nombre de Itálica, cuna de Trajano y Adriano, que llegaron a ser emperadores de Roma y bajo cuyo reinado la ciudad alcanzó su máximo esplendor (fines siglo I y siglo II). Pero su historia es muy amplia: dentro de su término hay yacimientos e indicios de ocupación muy anterior, entre ellos argáricos y griegos, y llegó aún viva a la época musulmana. De su importancia dan testimonio los versos de Rodrigo Caro.

Además, visitaremos la ciudad de Carmona, la antigua *Carmona*, habitada desde hace más de 5000 años. Participó con el romano Julio César en la sublevación de la Hispania Ulterior, llegando a decir de ella que era la ciudad más fuerte de toda la Bética. Uno de los restos romanos más destacables es la Necrópolis, en donde se

han producido hallazgos recientes, muy interesantes. Y, por supuesto, recorreremos las calles, y visitaremos los restos romanos, de la ciudad de Sevilla, *Hispalis*, incluido su Museo Arqueológico, en donde podremos admirar, entre otras piezas de gran calidad, las famosas esculturas de Mercurio y Venus, halladas en Itálica.

7.2) Viaje de Verano de 2021. Rusia: a la búsqueda de los escitas

En el viaje de este año pretendemos acercarnos a Rusia, país de culturas milenarias y con un patrimonio histórico inmenso y sorprendente. La costa del mar Negro vio la llegada de colonos griegos que fundaron allí ciudades como Fanagoria, Gorgipia o Hermonasa, que están siendo objeto de excavaciones y que, junto con sus museos, nos desvelan sus modos de ocupación de esas tierras remotas. En lo que hoy es Rusia desarrollaron también su cultura los escitas, esos pueblos nómadas que atesoraron grandes riquezas de oro que hoy pueden verse en diversos museos. Y, por ello mismo, nos acercaremos a Moscú a ver, además de los principales monumentos (catedrales, la Plaza Roja, el Kremlin) el Museo Pushkin que, además, custodia el «tesoro de Príamo».

Nuestra última etapa será la espectacular San Petersburgo, la ciudad nueva creada por Pedro el Grande, verdadera capital de Rusia hasta la Revolución. Allí, el Ermitage nos abrirá sus fondos arqueológicos, en especial su colección única de tesoros escitas en oro a la vez que podremos recorrer las calles y los canales de esta «Venecia del Norte» que sorprende al visitante por la amplitud de sus avenidas, sus catedrales de diversos estilos y el diseño urbano en el que se concretó el sueño del Zar Pedro.

8) Becas de iniciación a la arqueología: Confloenta

Tras previo acuerdo con el director de la excavación arqueológica de Confloenta (Segovia), se ha previsto poner en marcha durante el presente curso una convocatoria de becas de iniciación a la arqueología destinadas a alumnos de 2º de Bachillerato (mayores de 18 años) que estén cursando el itinerario de Humanidades (Griego y Latín) en la Comunidad de Madrid.

La antigua ciudad romana de Confloenta se encuentra en el yacimiento de Los Mercados de Duratón, a orillas de dicho río. A pesar de que la ciudad quedó en el olvido hasta el pasado siglo XX, los restos de este enclave han sido conocidos desde tiempos remotos y han sido objeto de interés para gentes muy diversas, dando lugar a diversos expolios. Recientemente, la excavación del yacimiento ha sido retomada

por un equipo de la UCM. Será en este contexto donde tenga lugar la estancia de los alumnos que obtengan la beca, cuyo trabajo se desarrollará *in situ* con el equipo de arqueólogos de la excavación durante la tercera semana de agosto de 2021.

Si las circunstancias lo permiten, durante el presente curso 2020-2021 se lanzará la convocatoria con todos los detalles en la web <https://www.seecmadrid.es/>.

9) Colaboración con otras entidades o asociaciones.

Al margen de llevar a cabo sus propias actividades, y de las subvenciones para actividades culturales, la Delegación de Madrid de la SEEC colabora de forma activa en actividades promovidas por otras asociaciones como Madrid Capital del Mito, que en 2021 tiene el propósito de llevar a cabo su IX edición con la figura de Perseo como eje temático: <http://madridcapitaldelmito.blogspot.com/2020/04/perseo-el-protegido-de-los-dioses-se.html>

Del mismo modo, en virtud del convenio suscrito entre el antiguo Instituto Diocesano de Filología Clásica y Oriental «San Justino» y la Sociedad Española de Estudios Clásicos, ambas instituciones colaboran en la organización de cursos de griego, latín, etrusco y otras lenguas antiguas (armenio, hebreo, egipcio clásico, arameo, siríaco, copto, árabe, acadio, paleoeslavo, sumerio, etc.). Los cursos, que comprenderán varios niveles, tendrán lugar en la sede de dicho Instituto y serán impartidos por su profesorado.

Toda la información en <http://www.sandamaso.es/cursos-de-lenguas>.

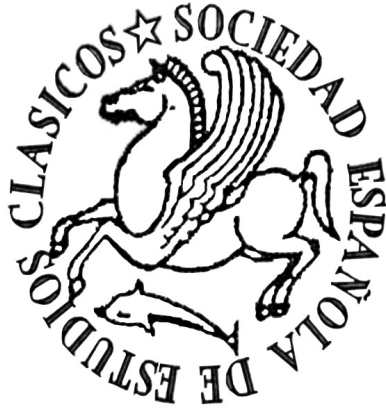


Julio Cortés Martín

Tesalónica, detalle del Arco de Galerio:

Boletín elaborado por la Junta Directiva de la Delegación de Madrid de la SEEC, compuesta por:

- Presidente: Óscar Martínez García
- Vicepresidente: Emilia Fernández de Mier
- Tesorero: Juan Piquero Rodríguez
- Secretaria: Berta González Saavedra
- Vocal: Julio Cortés Martín
- Vocal: Adolfo Domínguez Monedero
- Vocal: María del Val Gago Saldaña
- Vocal: Paloma Guijarro Ruano
- Vocal: Rosa Hernández Crespo
- Vocal: David Hernández de la Fuente
- Vocal: Jesús Quílez Bielsa



DELEGACIÓN DE MADRID

www.seecmadrid.es

Más información en:
Sociedad Española de Estudios Clásicos
Delegación de Madrid
c/ Serrano 107, Madrid 28006
Tfno. 91 564 25 38
Fax: 91 564 56 16

www.seecmadrid.es

e-mail: seecmadrid@gmail.com

<https://www.facebook.com/seecmadrid/>

Twitter: [@seecmadrid](https://twitter.com/seecmadrid)